

Das Trio Canapé bietet ein auf die Wünsche des Veranstalters zugeschnittenes Programm. Die Möglichkeiten sind vielseitig: salongerechte Bearbeitungen der großen Klassikerwerke von Händel bis Tschaikowsky, Klassische Unterhaltungs- und Kaffeehausmusik aus Wien und Berlin von Johann Strauß bis Paul Lincke, ausgewähltes aus Operette und frühe Tonfilmmusiken von Lehár bis Hollaender, 20er-Jahre-Swing, Chansons und frühe Jazz-Standards der 30er von den Comedian Harmonists bis George Gershwin.

# TRIO CANAPÉ



**Stil:** Klassik, Swing, Salonmusik

**Besetzung:** Violine, Flügel/Klavier, Kontrabass (+ Gesang bei Bedarf)

**Kontakt:** Agentur Markus Hoffmann, Tel. 033083-890033, 0700-07890789  
[www.mfja.de/trio-canape](http://www.mfja.de/trio-canape)

Die Musiker haben alle bei der Hochschule der Künste in Berlin studiert, Ulrich Scheible (Violine) und Stephan Loew (Kontrabaß) auch am Würzburger Konservatorium, Insa Bernds (Piano) bei den Musikhochschulen von Lübeck und Freiburg. Auf Wunsch kann das Trio durch eine Sängerin ergänzt werden.

Wenn es die Stimmung ermöglicht spielt das Trio Canapé gerne zum Tanz auf, ansonsten eignet sich das Ensemble besonders für anspruchsvolle Hintergrundmusik. Zu den Referenzen zählen beispielsweise die Veranstaltung „Konditor des Jahres 2000“ in der Deutschen Oper Berlin und die Premierenfeier des Filmes „Majestät braucht Sonne“ mit zahlreichen adeligen Gästen im Berliner Palais am Festungsgraben.