

„ ... Dabei bewiesen sie auch Fingerspitzengefühl und einen guten Draht für das, was beim alten und jungen Publikum ankam. Musikalisch zeigte sich, daß man technisch perfekte Profis vor sich hatte, von denen jeder Gelegenheit zur Vorführung seines Könnens bekam. ...“

MAZ

easy goin'

Stil:

Pop, Jazz, Easy Listening,
Worldmusic

Besetzung:

Gitarre/Gesang, Flöte/Gesang,
Percussion + Bass, Piano, Schlagzeug,
Gesang

Kontakt:

Agentur Markus Hoffmann

Tel. 033083-890033,

0700-07890789

www.mfja.de/easy-goin



Easy Goin' - das bedeutet internationales Flair und First-Class-Unterhaltungsmusik. Herausragende Musiker spielen Easy Listening, Afro, Jazz, Bossa Nova, Blues, Soul, Reggae und Pop. Originell arrangierte Klassiker werden gemischt mit eigenen Kompositionen.

Easy Goin' kann mit 6 Musikern, aber auch als Trio das Publikum beeindrucken. Besonders charakteristisch sind die 3 Sängerinnen (im Trio 2), die abwechselnd hervortreten, sich ansonsten durch gekonnte Stimmführung harmonisch ergänzen.

Maja Joel (Flöte, Gesang) ist klassisch ausgebildete Flötistin, Sängerin, und Texterin. Souleymane Touré (Percussionist und Schlagzeuger von der Elfenbeinküste) spielte unter vielen anderen mit Manu Dibango und Alpha Blondi. In Berlin gilt er als „Papa Touré“ der afrikanischen Musik-Szene. Veronika Vogel, Gitarristin, Sängerin, Komponistin und Texterin spielt in vielfältigen Gruppen Jazz, Funk, Blues, Bossa Nova und Orientalische Musik.

Die Trio-Grundbesetzung wird je nach Anlass erweitert: Loomis Green (Gitarre, Bass, USA) ist begehrter Studiogitarrist, Begleiter u. a. von Eartha Kitt und den Weather Girls. Djabatou Touré (Elfenbeinküste) bereichert die Gruppe durch französische und westafrikanische Lieder mit souligem Klang. Tal Balshai (Israel) ist versierter Jazz-Pianist und Komponist.

Durch stilvolles Auftreten gekoppelt mit hoher musikalischer Schöpfungskraft fasziniert Easy Goin' bei Konzerten und Festivals, bei Firmengalas wie für die Deutsche Telekom Berlin oder die Verkehrsbau Union und bei besonderen Anlässen wie der Sylvestergala im Hilton-Hotel Berlin. Die Gruppe sorgt je nach Bedarf für anspruchsvolle Hintergrundmusik oder den Groove, der zum Tanzen animiert und lässt dabei eine konzertane Professionalität nicht missen.