

„ ... The Gents ... haben mit Ihrem Auftritt die Stimmung angeheizt und unsere Kunden hervorragend unterhalten!“

Manfred Jesse, British Airways

"Die Arrangements verrieten ein unkonventionelles wie stimmiges Konzept, die Kommunikation mit dem Publikum war vorbildlich und auch das äußere Erscheinungsbild war tadellos - THE GENTS, die Jazzformation aus Berlin hielten Wort und begeisterten mit einer eindrucksvollen musikalischen Darbietung."

Neue Westfälische Zeitung

**the
gents** ≡
RHYTHM & JAZZ

Stil:

Rhythm & Jazz

Besetzung:

Posaune(/Piano),
Gitarre/Gesang, Schlagzeug,
Bass, Piano/Gesang, Saxophon

Kontakt:

Agentur Markus Hoffmann

Tel. 033083-890033,
0700-07890789

www.mfja.de/the-gents



Der Jazz ist wahrscheinlich die vielseitigste Musikrichtung des letzten Jahrhunderts. Eine nahezu unüberschaubare Anzahl beliebter Melodien sind das Erbe von Komponisten und Virtuosen wie Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie, Bennie Goodman, Glenn Miller, Cole Porter, Louis Prima, Dave Brubeck und vielen anderen. Generationen von Menschen auf der ganzen Welt haben sich seither von der Vitalität und Lebensfreude, aber auch von der Melancholie des Jazz immer wieder in ihren Bann ziehen lassen.

Ganz gleich ob Blues oder Ragtime, New Orleans Jazz oder Swing, Bebop oder Cool Jazz, Jive oder Boogie: Evergreens wurden und werden, ganz besonders im Zeitalter der Konservenmusik, zu den unterschiedlichsten Anlässen unverändert gerne gehört. Diese Vielseitigkeit unter dem Motto "Rhythm & Jazz" zu präsentieren, ist die Aufgabe von The Gents.

Schwungvolle Titel zum Tanzen, Oldies zum Mitsingen, einfühlsame Balladen, Melodien aus Filmen und Musicals, lateinamerikanische Rhythmen, Alt-Berliner Gassenhauer, der Eröffnungswalzer zur Hochzeit - all das bieten The Gents auf anspruchsvollem musikalischem Niveau. Insbesondere für das Repertoire anspruchsvoller Hintergrundmusik kann die Besetzung problemlos auf das Quartett reduziert werden.

Timo Tietz, Posaune und Klavier, startete als 8-jähriger mit dem Klavierspiel. Nach seiner Promotion über Charlie Parker arbeitete er unter anderem mit Karl Dall und Billy Grey. Harold John Abstein, Klavier und Gesang aus Atlanta, USA, machte bereits als 14-jähriger Pianist Plattenaufnahmen. Er ist Leiter des Begleitensembles von Romy Haag und Komponist von Sinfonien. Auch die anderen Musiker von The Gents können ihren professionellen Werdegang durch einschlägige Stationen nachweisen.

Vom Abgeordnetenhaus Berlin über BMW, Coca Cola, Deutsche Bank, Hotel Adlon, Musical Theater Berlin, Sony Center Berlin, Theater am Ku'damm bis zur Zeitung Zweite Hand umfasst die Referenzenliste von The Gents über hundert Auftritte für renommierte Kunden.